

# PR: Neue Ansätze für ein breites Verständnis der Erdwissenschaften.

Öffentlichkeitsarbeit wird zur Überlebensfrage. Wer nicht auf sich aufmerksam macht, wird vergessen. Jede Art der Vermittlung muss uns lieb sein; Seriosität vorausgesetzt.

## Klassische Arten der Vermittlung



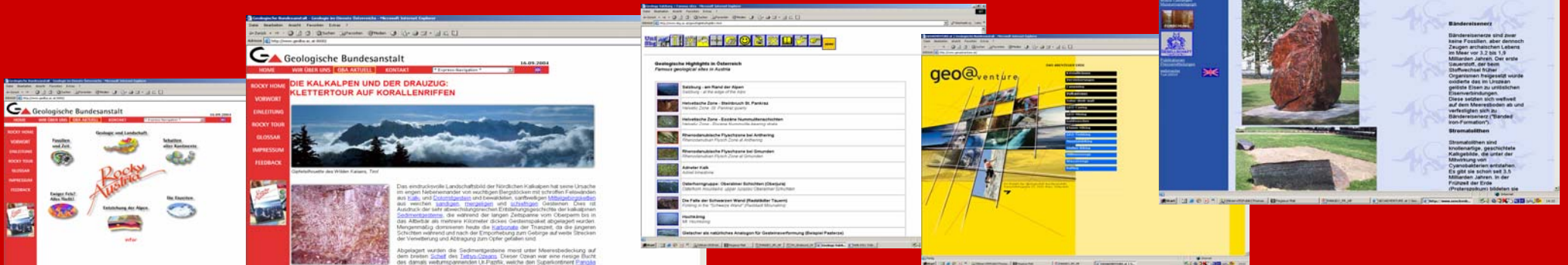
Geologie vor Ort

Das Printmedium hat nach wie vor größte Priorität. Qualität (Druck, Layout, Bildmaterial, Text,...) überzeugt nachhaltig.



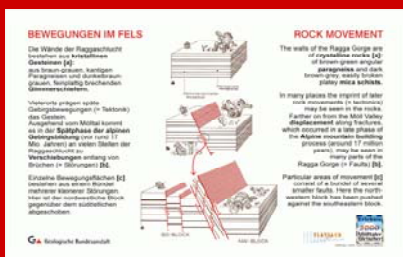
Geologie zum Nachlesen

## E-Learning: Der virtuelle Bildungsauftrag



DER Link für virtuelle Geologie: [www.oeab.at/kulturgeologie/geolinks.htm](http://www.oeab.at/kulturgeologie/geolinks.htm)

## Geotourismus als neue Chance



Verbindung zwischen Abenteuer und Wissen.



## Künstlerisch-kulinarische Ansätze

### JOSEPH VICTOR VON SCHEFFEL

Der Ichthyosaurus (1854)

Es rauscht in den Schachtelhalmen,  
Verdächtig leuchtet das Meer,  
Da schwimmt mit Tränen im Auge  
Ein Ichthyosaurus daher.

Ihn jammert der Zeiten Verderbnis,  
Denn ein sehr bedenklicher Ton  
War neuerlich eingerissen  
In der Liasformation:

„Der Plesiosaurus, der alte,  
Er jubelt in Saus und Braus,  
Der Pterodactylus selber  
Flog neulich betrunken nach Haus.

Der Iguanodon, der Lümmel,  
Wird frecher zu jeglicher Frist,  
Schon hat er am hellen Tage  
Die Ichthyosaura geküßt

Mir ahnt eine Weltkatastrophe,  
So kann es ja länger nicht gehen;  
Was soll aus dem Lias noch werden,  
Wenn solche Dinge geschehn?“

So klagte der Ichthyosaurus,  
Da ward es ihm kreidig zumut;  
Sein letzter Seufzer verhalte  
Im Qualmen und Zischen der Flut.

Es starb zu derselbigen Stunde  
Die ganze Saurierei,  
Sie kamen zu tief in die Kreide,  
Da war es natürlich vorbei.

Und der uns hat gesungen  
Dies petrefaktische Lied,  
der fand's als fossiles Albumblatt  
Auf einem Kropolith.

